



Los Días en la Ludoteca del Materno Infantil

CARNAVAL EN EL HOSPITAL, por Nina (8 años)

En el carnaval nos lo pasamos muy bien en el hospital. Nos disfrazamos y fuimos por las plantas con las máscaras y los disfraces.

Estuvimos haciendo antes unas máscaras con papel y cola y unos disfraces.

Carmen se puso una máscara y nosotros también nos disfrazamos de enfermeras y médicos con unas bolsas de plástico.



DÍA DE LA PAZ Y DE LA NO VIOLENCIA, por José (9 años)

Hoy hemos tenido un día muy especial: celebramos el Día de la Paz. Primero nos ha visitado un chico, Valentín González (Delegado en Málaga de Movimiento Contra la Intolerancia). Nos ha hablado de Ghandi.

Me ha gustado muchísimo porque Ghandi no usaba nunca la violencia, sólo "CONVENCIA" a las personas con palabras de PAZ.



DÍA DEL AMOR Y LA AMISTAD, por Juanma (11 años)

Hemos decorado el colegio con muchos corazones. También hicimos unas flores que cuando se cerraban era forma de corazón y en ellas podíamos colorear y escribir nuestros deseos de amor y amistad. Cuando terminamos, trajeron un corazón gigante donde se puso todos nuestros deseos, y se los llevaron para repartirlos a otros niños de otras plantas. Y después vino otro corazón donde había también

DÍA DE ANDALUCÍA, 28 DE FEBRERO

En este día la profe Loli enseñó a los niños y niñas lo que es una Comunidad Autónoma y las provincias de Andalucía. Los niños aprendieron algunas cosas típicas de las provincias, y en especial Málaga.

Con ayuda del personal sanitario de la ludoteca y el voluntariado, los niños hicieron un abanico con palillos, con el nombre de las 8 provincias y coloreado de verde con lunares morados como la bandera de Málaga.

Además la Delegación de Educación regaló bolígrafos (verdes y blancos) y unas gomas para todos los niños y niñas.



Si te encargaran *decorar* el Hospital, ¿qué harías ...?



Lo pintaría de color lila, porque es mi color favorito y pondría una pista de patinaje para que cuando esté bien pueda patinar
Marina, 12 años

Pondría pájaros, flores, coches, números, mariposas y camiones

Nina, 7



Le pondría flores

Paula, 9 años

Le pondría dibujitos de niños pequeños, corazones, flores y muchas cositas más, como pájaros.

A las camas les podría dibujitos

Irene, 8 años



Pondría dibujos de Bob Esponja, puzzles y fotos de voluntarios

Mohamed, 7 años

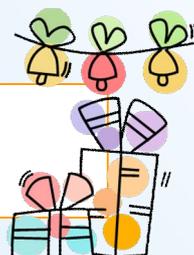


Pintaría todo el hospital de azul y también pondría líneas rojas, calaveras, fuego, llamas y también una raya negra y huesos

Pablo, 7 años

Pondría mis dibujos de Pikachu

Sheila, 12 años



¿Sabes qué es el Canal FAN3?

El Canal FAN3 es un canal de televisión para los niños y niñas que están ingresados en los hospitales. Es gratuito y no tiene publicidad.

Se puede ver en el Hospital Materno Infantil desde las 10 de la mañana a las 10 de la noche.

También lo ven los niños y niñas que están ingresados en casi 100 hospitales de España.

Canal FAN3 quiere hacer más entretenida la estancia de los niños y niñas en el hospital, por eso podrás ver series, dibujos, programas infantiles, y programas de educación en hábitos saludables e información sanitaria.



¿COLOREAMOS?



Estos dibujos los puedes encontrar en:
www.colorear.net





VISITA A LA UNIDAD DE FARMACIA

Ríete 5

Itziar entrevista a Reinaldo Martín, enfermero,
y a Carmen Gallego, jefa de Farmacia del Materno Infantil

REINALDO: Aquí preparamos y servimos medicamentos que no se dan en las farmacias que hay en la ciudad, en la calle.

Los farmacéuticos estudian los tratamientos que los médicos indican. Luego dan la orden y a través de estas máquinas, salen las etiquetas de lo que tenemos que preparar y el nombre del paciente que lo tiene que recibir. Es muy importante, comprobamos todo.

ITZIAR: ¿Les ponéis los mismos medicamentos a los niños que a los adultos?

R: Los medicamentos son los mismos, pero las cantidades son distintas. Jennifer, la farmacéutica, te puede responder mejor.

JENNIFER: Si, son los mismos, pero en menor cantidad

I: ¿Qué cantidad de medicamentos puede haber?

R: Muchos, y siempre salen medicamentos nuevos. Hay nacionales, y otros hay que traer del extranjero. Los más caros están muy relacionados con oncología. Yo tengo un fármaco aquí, por ejemplo, que vale 6.000 euros.

I: Si se acaba un medicamento, ¿qué se hace?

R: Tenemos más medicamentos en Carlos Haya), llamamos y nos lo traen. Aunque, los ordenadores nos dicen los que quedan, y cuando van a faltar se reclaman, incluso a otro hospital.



I: ¿Quién paga todos los medicamentos que se dan en el hospital?

R: Los que se dan aquí están incluidos en la sanidad pública, así que los pagamos entre todos.

I: ¿Alguna vez te has puesto nervioso porque haya algún problema con los medicamentos?

R: Tenemos que estar muy seguros de que todo esté correcto. Si surge alguna duda, no hay problema pues somos un equipo de muchos profesionales.

I: ¿Te gusta tu trabajo?

R: A mí sí. Llevo muchos años haciéndolo y no lo cambiaría por otro.

I: ¿Qué hay que hacer para llegar a ser enfermero de farmacia?

R: Hay que estudiar en la Facultad de Ciencias de la Salud, y luego hacer alguna especialidad de la Enfermería.

I: ¿Qué hay que hacer para llegar a ser farmacéutico aquí?

LORENZO (farmacéutico): Hacer la carrera de Farmacia y hacer un examen para entrar como farmacéutico residente en los hospitales (muy parecido al de los médicos), y después ya puedes entrar aquí.

I: Muchas gracias por todo. Sois muy amables y me lo habéis explicado todo muy bien.



CARMEN GALLEGO, jefa de Farmacia del Materno Infantil nos dijo: " Siempre estamos en el sótano, no podemos estar en un piso alto porque tenemos que recibir mucha mercancía. Todos los medicamentos que necesitáis en el hospital llegan al servicio de Farmacia. Aquí los seleccionamos, revisamos, preparamos y distribuimos a las plantas. Continuamente entran medicamentos nuevos y mejores para poder curaros con seguridad."

¡Con las Manos en la Masa!



Espaguetis al pil pil y Macarrones a la carbonara

Javier y Diego, se han ido al restaurante La Piccolina. Aquí, con José Luis, nos cuentan cómo se hacen dos ricos platos de pasta: espaguetis al pil pil y macarrones a la carbonara.



Ingredientes para la carbonara:

- Pasta italiana
- Jamón
- Nata
- Yema de huevo
- Aceite de oliva virgen

Ingredientes para el pil pil:

- Pasta italiana
- Gambas
- Aceite de oliva virgen
- Ajo, pimentón dulce

Se hierve la pasta al dente, y la enfriamos con agua fría, así cortamos la cocción. Le ponemos un poco de aceite de girasol (que no le da sabor) para que la pasta queda suelta y perfecta.

MACARRONES A LA CARBONARA

Salteamos el jamón con aceite de oliva. Después se le echa la nata, y una yema de huevo cuando la nata esté un poco más fría. Se mezcla todo y se añade a los macarrones.

La carbonara italiana es distinta, se utiliza bacon, pero apenas ponen nata. En España se pone mucha nata.

ESPAGUETIS AL PIL PIL

Salteamos los ajos y gambas, y cuando estén un poco fritos seguidamente lo echamos en la pasta, y añadimos un poco de pimentón dulce.



Marta y Luis (12 años) hablan con **Tamuna (Georgia)** y **Ola (Polonia)**, voluntarias de la Fundación Alonso Quijano

Marta: ¿Dónde está Georgia?

Tamuna: Está en el Mar Negro. Nos independizamos de la Unión Soviética en 1991, aunque, realmente como país existíamos antes de que existiera Rusia.

Luis: ¿Por qué estáis en Málaga?

Ola: Llegamos a través del Servicio del Voluntariado Europeo.

Tamuna: Estamos en la Fundación Alonso Quijano, que se encarga de fomentar la lengua española en España y en los países de habla hispana.

Marta: ¿Qué os ha impulsado a venir a España?

Ola: En Polonia estudiaba Filología Hispánica, tenía muchas ganas de conocer a gente y perfeccionar la lengua española.

Tamuna: Para mí, España es mi segundo país.

Soy refugiada y vine con 13 años a través del programa donde los niños refugiados pasan los veranos con familias españolas. Tenía ganas de volver pues hacía 7 años que no veía a mi familia española, y el proyecto del voluntariado europeo me ha dado esta oportunidad.

Luis: ¿Cuáles son los monumentos más importantes de vuestros países?

Tamuna: Me gusta Mtskheta, antigua capital de mi país, que está en la lista de la UNESCO. Tiene una iglesia maravillosa en la cima de la montaña. Georgia es un país pequeño pero tiene de todo.

Ola: En Polonia destacan las iglesias. En Breslavia, la Universidad es uno de los monumentos más importantes del país. En Varsovia el Palacio de Cultura, en el centro de la ciudad, fue un regalo de Rusia.

Marta: ¿Qué deportes se practican en vuestros países?

Ola: En Polonia, el voleibol y los saltos de esquí. **Tamuna:** En Georgia, el rugby y el ajedrez.

Luis: ¿Y el plato típico?

Tamuna: La comida típica es el 'khinkali', algo parecido a un revuelto de carnes con especias típicas de Georgia y que se come con las manos.

Ola: Lo más popular son las setas: con carne, salsas, en empanadas, etc. Y el 'pierogi' el plato típico que se prepara con coliflor fermentada y setas.

Marta: ¿Qué religión practicáis?

Tamuna: Somos ortodoxos, aunque conviven otras religiones. **Ola:** Nosotros somos católicos

Luis: ¿Y la música típica?

Ola: Nos gusta toda la música.

Tamuna: La música georgiana; se canta en grupos. Hay también un Ballet Georgiano.

Marta: ¿Cómo es el clima?

Ola: El verano suele ser muy caluroso, en otoño los árboles son dorados, y el invierno es muy duro, con mucha nieve y con -20°C.

Tamuna: En Georgia el clima es similar al de España.

Luis: ¿Qué os parece España?

Tamuna: Cuando vine con 13 años, llegué con muchas ganas de dormir, pero no pude cerrar los ojos porque las calles estaban iluminadas, y en mi país en los años 90 no teníamos electricidad. La gente era como en mi país, cariñosa, pero aquí había "vida con colores", en Georgia en esos años no.

Ola: Yo sabía cosas de España por los estudios, pero cuando llegué me di cuenta que debía haber nacido española, es una cultura muy distinta a la polaca. En Polonia nos quedamos más en casa.



ARTES MARCIALES, entrevista a Pedro Blanco, maestro de Jeet Kune Do en Málaga (pertenece a la Asociación Zamudio System)

por Marta, Helena, José Luis y Manolo



Helena: ¿Cuándo comenzaste a practicar las Artes Marciales?

Pedro: Hace 17 años. Yo tenía 23 años y me gustaba mucho Bruce Lee.

Marta: ¿Conoces gente famosa de las artes marciales?

P: Mi maestro, Juan Zamudio, es famoso en España y Europa; y he estado con alumnos de Segunda Generación de Bruce Lee.

José Luis: ¿En qué se basa el Jeet Kune Do?

P: En la economía de los movimientos, todos los atributos físicos—velocidad, fuerza, ...—se ponen al 100%.

Marta: ¿Para qué sirven esos movimientos?

P: Para defenderse. Otras artes marciales sirven para equilibrio, coordinación, etc.

José Luis: ¿Cuál es el origen del Jeet Kune Do?

P: Lo creó Bruce Lee en los años 60. Parte del kun fu clásico, el boxeo occidental y la esgrima. Cuando Bruce Lee llegó a EEUU quiso enseñar kun fu, pero estaba mal visto. La comunidad china le dio un ultimátum, y tuvo que pelear con el mejor luchador chino. Bruce Lee aceptó el reto. La pelea duró menos de 2 minutos; ganó Bruce Lee, pero acabó la pelea 'super agotado'. Empezó a investigar e introdujo la esgrima y el boxeo, para que la pelea durara segundos.

Manolo: ¿Cuánto tiempo requiere la perfección del Jeet Kune Do?

P: Toda la vida.

Marta: ¿Has salvado alguna vez a alguien?

P: No ha llegado esa situación. Pero esto es como el seguro de un coche, si no lo tengo que utilizar nunca, mejor. Pero por si acaso, lo tengo ahí.

Manolo: ¿Crees que las artes marciales es un deporte desarrollado?

P: No se consideran deporte, pero cuando se adaptan a la competición, con reglas, se considera como tal.

Helena: ¿Qué te gusta más de las artes marciales?

P: Las artes marciales te enseñan 3 valores fundamentales: respeto, confianza y disciplina; valores que se extrapolan a tu vida cotidiana.

Marta: ¿Crees que las artes marciales son seguras?

P: Con protección son seguras, y te dan seguridad en ti mismo.

José Luis: ¿Cuántas horas entrenas? Y ¿Qué te llevó a practicar las artes marciales?

P: Entre 8 y 10 horas. Yo era un chico muy tímido y las artes marciales me han ayudado a tener más confianza y seguridad en mí mismo.

Manolo: ¿Recomendarías a los niños/as practicar artes marciales?

P: Claro que sí, aparte de lo físico, que te da más fuerza, equilibrio, elasticidad, etc., a los niños, que se enseña mediante juegos, aprenden respeto, confianza y disciplina.





CLUB DE LECTURA: PACHI Y ÁNGEL IDÍGORAS, hermanos, dibujantes e ilustradores.

Regalaron a la ludoteca del Materno Infantil la última edición ilustrada de Platero y yo, de Juan Ramón Jiménez

Por Carlota, 12 años

Carlota: ¿Desde cuándo sois ilustradores de libros?

Ángel: Desde hace 20 años, más o menos. Aunque desde muy pequeños éramos ya ilustradores

Pachi: El primer libro que ilustramos los dos fue el de los '33 Reyes Magos'.

C: ¿Cómo se os ocurrió ilustrar 'Platero y yo'?

Pachi: Pues un día estábamos aburridos de pintar a gente famosa en las viñetas, y se nos ocurrió pintar ese libro. Nos pusimos en contacto con la sobrina-nieta de Juan Ramón Jiménez, y lo hicimos. Ya es la segunda vez que lo ilustramos, lo que cambia es el formato, este es especial.

Ángel: Es un libro muy bonito para ilustrar. Cada capítulo es distinto, hay muchos personajes, e incluso Pachi se fue a Moguer, que es donde transcurre la historia, porque todos los personajes que salen son reales.

Pachi: Si, estuve en la casa—museo del autor, nos dieron fotos sobre la época de Platero para poder inspirarnos, porque esa época era distinta a la de ahora.

C: ¿Cuánto tiempo tardasteis en ilustrarlo?

Pachi: Unos tres meses, son 80 ilustraciones.

C: ¿Por qué dibujáis en vez de escribir?

Pachi: También escribimos, sobre todo Ángel. Aunque dibujar es como escribir, pues con nuestro dibujo contamos una historia.

C: ¿En qué os inspiráis?

Ángel: Si ilustramos para el periódico, nos inspiramos de las historias que han pasado. Si ilustramos un libro, primero hay que leerse el libro muy bien, y luego imaginártelo con dibujos, y después la pintas.

C: ¿Siempre trabajáis juntos?

Ángel: No, porque yo a veces me canso de éste y me pongo a dibujar por mi cuenta, porque es muy pesado.

Pachi: A mi me pasa igual.

C: ¿Los libros que ilustráis también son de cómics?

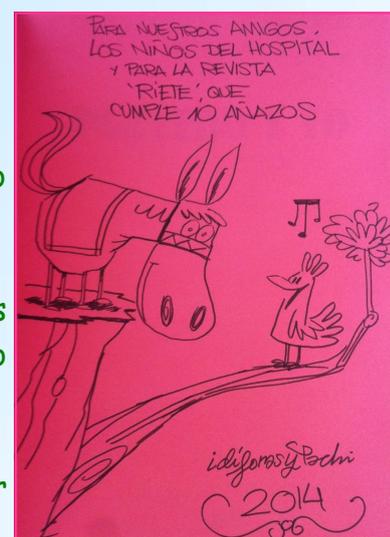
Ángel: También. Ilustramos uno que se llama 'El mayordomo del Rey Juan Carlos'.

C: ¿Para qué editoriales trabajáis?

Pachi: Para las que nos llaman, para periódicos, para la revista 'El Jueves', para editoriales de libros, etc.

C: ¿Dónde se os ocurren las ideas?

Ángel: Habitualmente donde trabajamos. Cuando no se me ocurre nada, me voy a caminar y siempre se me ocurre algo.



Curiosidades animales



EL NUMBAT

De vuestro amigo, Pablo R. Codes

(El numbat que ilustra este texto ha sido construido con pasta de papel por Pablo)

El numbat es un animal bastante extraño por varios motivos. Para empezar, quedan pocos ejemplares -está en peligro de extinción- y habita sólo en una parte de Australia.

Por otro lado, es el único marsupial que no tiene bolsa. El resto de los marsupiales, como el canguro por ejemplo, nacen cuando aún no están del todo desarrollados, entonces se arrastran hasta la bolsa de su madre, llamada 'marsupio', donde siguen creciendo. En el caso del numbat, la cría se agarra al único pezón de su madre y así pasa cuatro meses, hasta que se ha desarrollado por completo.

Su ocupación principal es buscar termitas, su único alimento, por eso tiene una larga lengua pegajosa que introduce por las rendijas de los troncos o del suelo, en esto recuerda al oso hormiguero. Comen alrededor de 20.000 termitas diarias.

Aunque a veces construyen madrigueras, o usan las de otros animales, también construyen nidos aprovechando las hojas caídas de los eucaliptos.

Crea, diviértete y aprende inglés jugando con tus mayores en:

- ♦ www.internen.es
- ♦ www.pequenet.com
- ♦ www.acertijos.net



- Diseño y maquetación
Unidad de Comunicación del
Hospital Regional
Universitario de Málaga
- Depósito Legal:
MA-1443-2004
- Edita: Hospital Regional
Universitario de Málaga
- Publicación periódica
y gratuita

Consejo Editorial

- Carmen Cortes Martínez. Presidenta
- Manuel Paz Cerezo
- M^a Ángeles García Ortega
- Juan Carmona Cabrera
- Desiré Montoya García
- Ángel Idígoras
- Aurora Caracuel Lozano
- María Dolores Galeote Reyes
- Pilar Blasco Mira. Coordinadora

Los chistes de Manuel y Francisco

Había un erizo medio perdido por el desierto, llorando desconsolado, cuando de pronto ve un cactus y exclama:
- ¡¡Mamá!!

Un sobrino, le pregunta a su tía:
- ¿Dónde está el pajarito, tía?
- Yo no tengo mascotas, Pepito.
- ¡Pues papá me dijo que íbamos a ver a la cotorra de la tía!

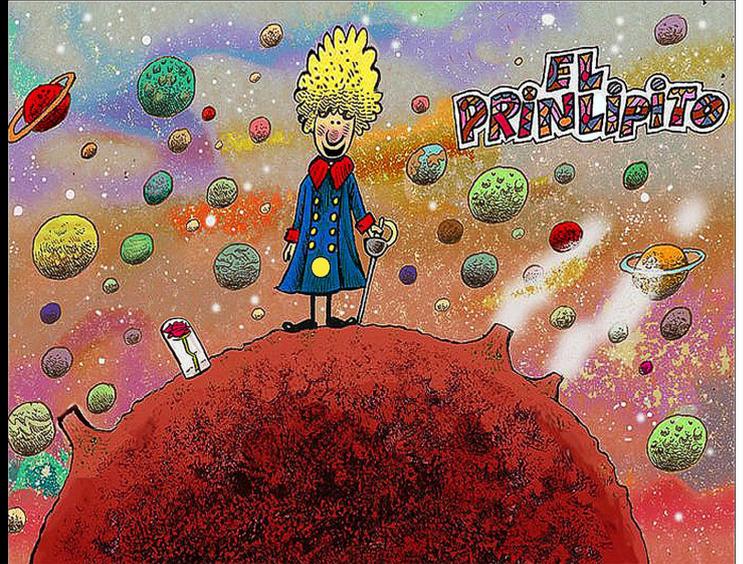
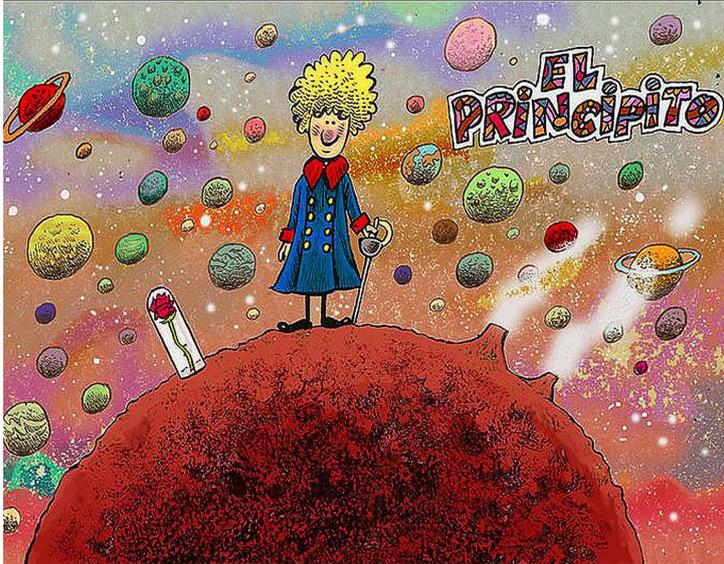


Un niño a su padre:
- ¿Papá, te gusta la fruta asada?
- Sí hijo me gusta mucho.
- Pues estás de suerte, porque el huerto está ardiendo.



idifonos

ENCUENTRA LAS 7 DIFERENCIAS ENTRE ESTOS DOS PRINCIPITOS



Sopa de Letras: Cuentos Infantiles

Encuentra el nombre de 10 cuentos: BAMBI, BLANCANIEVES, CAPERUCITAROJA, ELGATOCONBOTAS, ELPATITOFEO, LABELLAYLABESTIA, LASIRENITA, LOSTRESCERDITOS, PINOCHO, PULGARCITO

Z	A	W	C	B	S	O	R	S	A	A	M	Z	R	U	Y	P	B	I	S
O	J	B	V	V	Z	T	I	O	T	R	M	R	V	Y	Q	L	R	T	A
I	O	N	I	K	S	I	J	T	I	E	I	D	B	P	R	D	Z	K	T
X	R	X	N	C	X	C	A	I	N	I	P	U	W	C	E	J	F	H	O
D	A	S	X	Z	V	R	K	D	E	V	I	T	G	G	L	B	X	R	B
N	T	U	I	U	G	A	R	R	R	Q	N	A	E	I	P	S	F	V	N
Z	I	E	N	U	R	G	S	E	I	O	O	I	J	V	A	B	S	G	O
N	C	T	Y	X	X	L	V	C	S	L	C	O	N	N	T	L	B	Z	C
X	U	S	K	F	S	U	E	S	A	S	H	R	K	B	I	A	P	P	O
F	R	D	F	L	N	P	S	E	L	U	O	V	K	K	T	N	B	M	T
G	E	M	G	V	W	D	F	R	H	R	N	W	F	J	O	C	E	U	A
A	P	O	W	B	M	V	L	T	L	F	Z	A	W	S	F	A	O	N	G
X	A	D	Q	H	V	Z	V	S	D	O	I	L	L	F	E	N	W	H	L
R	C	T	A	B	B	R	B	O	B	A	M	B	I	Q	O	I	P	M	E
V	G	E	R	P	Z	B	U	L	A	P	R	Z	Q	L	K	E	I	G	V
A	I	T	S	E	B	A	L	Y	A	L	L	E	B	A	L	V	X	F	W
M	N	V	V	J	Z	H	Z	P	L	P	J	W	O	A	C	E	T	Y	Y
H	Q	A	M	M	T	V	W	F	H	H	P	V	A	Q	J	S	P	A	C
Q	X	U	Y	B	B	I	O	R	Y	V	A	R	C	I	T	D	E	U	J
K	K	K	A	F	L	X	X	P	M	P	U	N	N	F	Y	F	A	E	Q

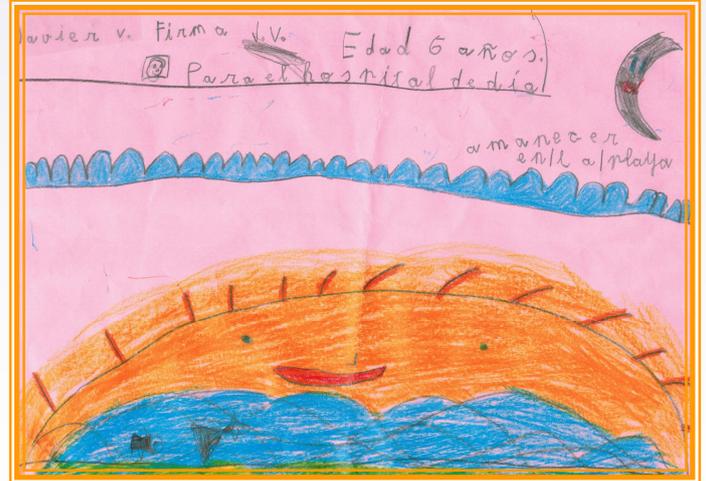
GALERÍA DE ARTE

Artistas del Hospital

Nina, 7 años



Javier, 6 años



Carlota, 13



Alejandro, 12 años

