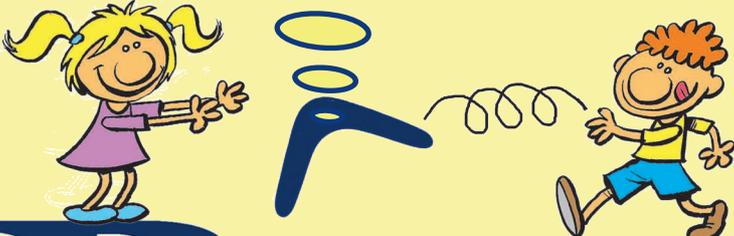


Número 23. Septiembre 2012



“Una revista hecha por los niños, para los niños”

Lucia & Athenea



Riete

Hospital Regional Universitario Carlos Haya. Málaga



El Materno Infantil celebra el DÍA SIN TABACO

"En el día de no fumar vino un doctor para contarnos que cuando los padres fuman todos los días y toda la semana se ponen malos del corazón y también del colesterol.

Yo levanté la mano para contar que en un día no se fuman cuatro cigarros.

Además, yo le dije a mi padre que no fumara nunca.

Cuando mi padre fuma, él no huele el humo y nosotros lo olemos.

El humo destruye el pulmón."

Hajar, 9 años



"En la semana sin tabaco hemos hecho intercambios.

Y los intercambios que se hicieron consistían en que si rompías un cigarro, te daban un palito con una pequeña fruta.

También hemos aprendido que el tabaco puede matar y que es una droga para la gente que la toma.

El tabaco tiene una sustancia que hace que la gente que fuma no huelen el humo y se pongan un poco mareados, pero los que respiran el humo huelen una peste tremenda. Para terminar, el tabaco va destruyendo el pulmón de la persona hasta que muere y si se empieza, es muy difícil dejar de fumar porque tiene una droga dentro que hace que la persona que fuma no pueda dejar de fumar, pero eso no significa que sea imposible."

Esteban, 9 años



EL FESTIVAL DE MAGIA Y HUMOR JAJEJIJOJÚ

LLEGA AL MATERNO INFANTIL



"Me he divertido mucho en el hospital con una actuación de magia. Lo que más me ha gustado ha sido la payasa que era muy graciosa y muy torpe"

Marta, 7 años

"La otra tarde vinieron al hospital un montón de magos y me lo pasé genial con todas las actuaciones. Uno de ellos sacó de algún sitio, que no vi, un montón de tiras de papel que llenó toda la sala. Al final nos regalaron unas camisetas muy chulas y me lo pasé muy bien." **Luis, 8 años**



Fiesta Fin de curso

Los niños y niñas ingresados en el Hospital Materno Infantil celebraron el Fin de Curso 2011–2012 con los maestros, Loly y Antonio, el personal de Enfermería de la Ludoteca, los voluntarios del hospital y sus familias.

¿Qué te ha parecido la Fiesta?

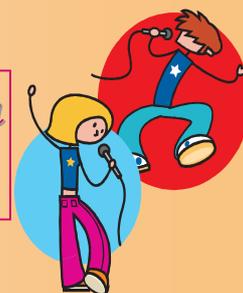
"Ha estado muy entretenida. Lo que más me ha gustado ha sido el mago.

Siempre me ha gustado el ilusionismo".

Alejandro, 13 años



¿Qué FAMOSO PERSONAJE te gustaría que viniera a visitarte al Hospital?



"Cristiano Ronaldo". Soulayman, 9 años

"Cristiano Ronaldo". Antonio David, 10 años

"Cristiano Ronaldo, porque un día metió seis goles". Javier, 5 años

"Cristiano Ronaldo, porque consiguió una bota de oro y porque le hace ganar al Real Madrid". Sergio, 9 años

"Cristiano Ronaldo, porque un día metió seis goles". Javier, 5 años.



"Shakira, porque tenía una canción que me encantaba y la escuchaba en el coche mil veces". Davinia, 7 años

"Justin Bieber, porque canta muy bien y es muy guapo". Nerea, 13 años

"Mario Casas". Elena, 12 años



"Messi, porque marca muchos goles". Saber, 7 años

"Messi". Juan Francisco, 12 años

"Messi, porque sabe jugar". Maruan, 9



"Mozart, porque me gusta mucho la música". Pepe, 6 años

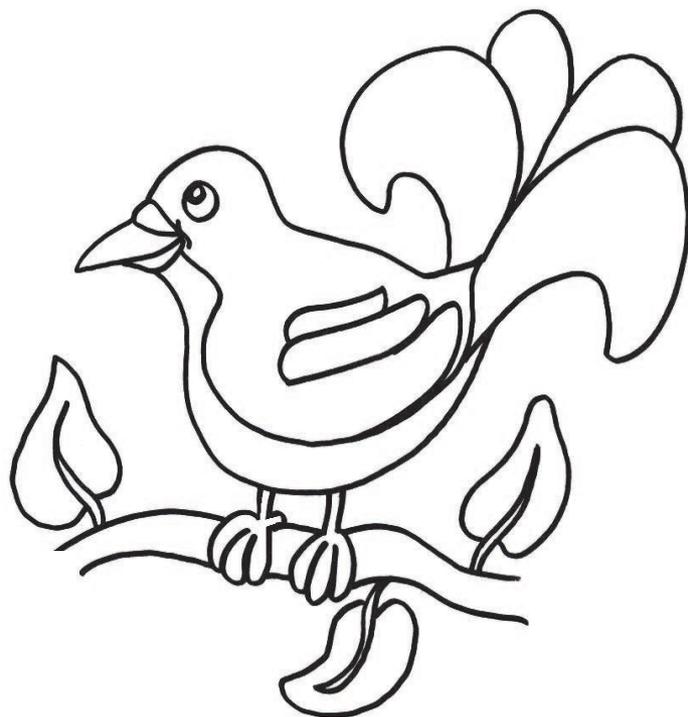
"Blancanieves, porque yo tengo el vestido de Blancanieves". Paula, 5 años

"Mickey Mouse". Sofía, 11 años

"El Gato Con Botas, porque vi su película y me gustó". 6 años

¿COLOREAMOS?

ARBOL DE OTOÑO

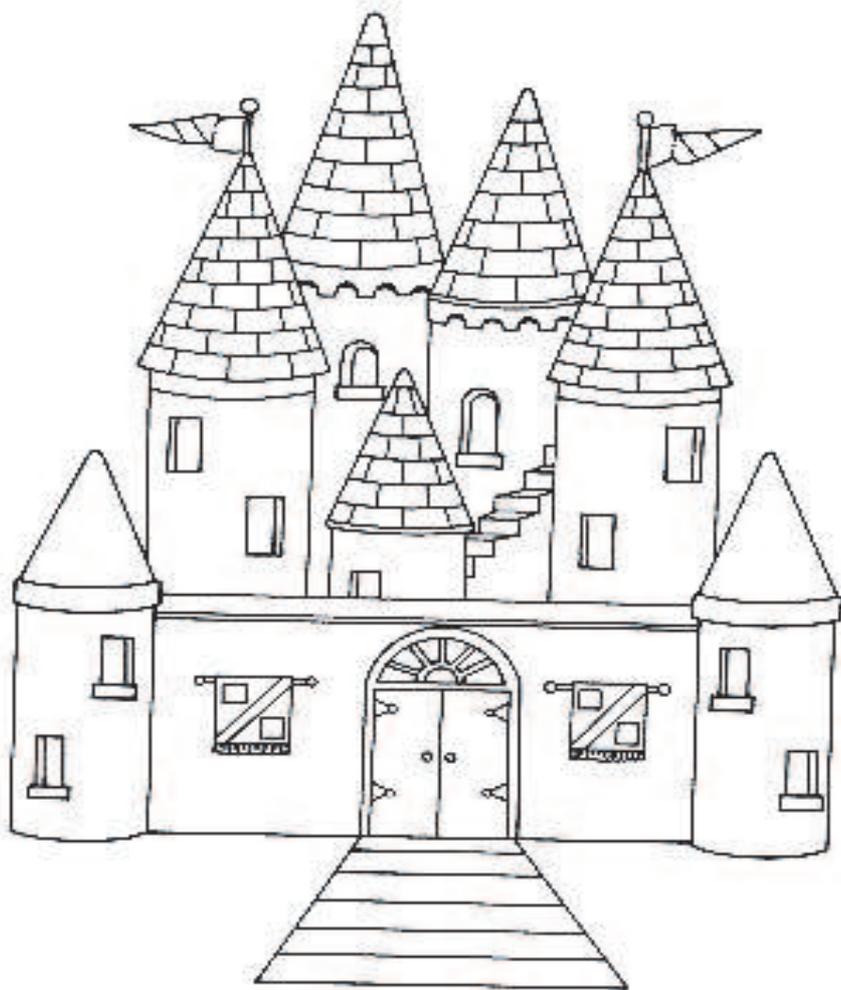


PÁJARO DEL PARAISO



CASTILLO

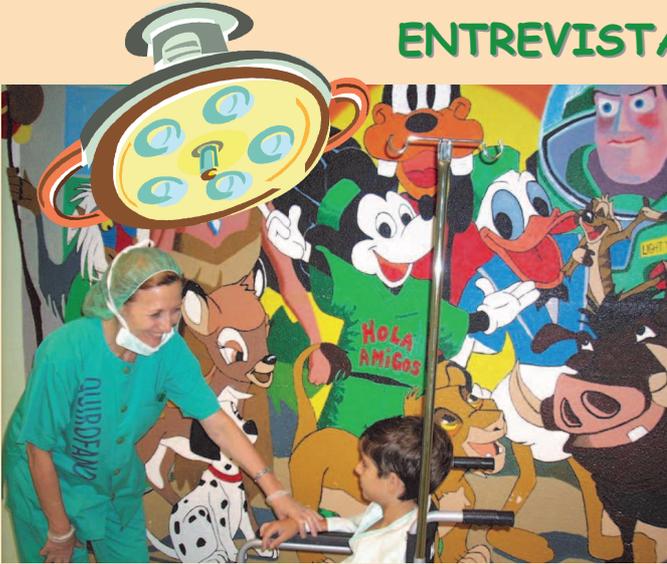
Estos dibujos los podéis encontrar en:
www.lacasainfantil.com



ENTREVISTA A MARISA FERNÁNDEZ JURADO

Jefa de Anestesia Pediátrica

por Luis (10 años)



Luis: ¿Nos puede contar en qué consiste ser anestesista?

Marisa: Intentamos que durante la intervención quirúrgica, el paciente, los niños, esté tranquilo, dormido y que no le duela nada. Si, normalmente intentamos hacer todos los procedimientos que necesite un paciente sin que le duela. En los niños pequeñitos, como no entienden, hay que dejarlos muy 'quietecitos'

para poder hacer algunas operaciones.

L: ¿Trabaja con un equipo?

M: Si, claro, sin un equipo no somos nadie. Necesitamos a enfermería que nos ayude a montar el equipo en quirófano, la medicación, etc., y dependiendo del tipo de cirugía hay una enfermera que esta siempre con nosotros, o nos ayuda cuando hace falta.

L: ¿Se necesita la misma anestesia para niños que para adultos, o es diferente?

M: Es totalmente diferente. Hay mucha diferencia no solo por el peso sino también por la edad. Pues hay más diferencia todavía entre un niño de 500 gr. y un adulto de 40 años aunque pese 40 kg.

L: ¿Cómo se calcula la cantidad de anestesia?

M: Por los kilos, la talla, por la situación del paciente, ... No es lo mismo si un niño está muy malito o si está sano. Hay que adecuar la dosis

L: Cuando me operaron, ¿cuánta anestesia me pusieron?

M: Pues no lo sé porque no tengo tu hoja de operaciones. Pero desde luego, te veo un niño sano, y seguro que fue una dosis adecuada a tu peso

L: ¿Tiene hijos?, ¿alguna vez los ha anestesiado?

M: Si. Alguna vez los he anestesiado, pero siempre con algún compañero a mi lado. Los tres han pasado por quirófano.

L: ¿Me puede decir el nombre de las máquinas para aplicar la anestesia?

M: El equipo de anestesia incluye el monitor y el respirador, bomba de perfusión, y monitores externos. Es muy complejo, pero gracias a ello la anestesia está muy bien controlada.

L: ¿Cuáles son las operaciones más frecuentes?

M: Las hernias, amigdalitis y fimosis son las más frecuentes en niños sanos.

L: ¿Y las más importantes?

M: Las más complejas son las de cirugía cardíaca, neurocirugía, oncología, y las operaciones a niños prematuros. Son las más importantes por la gravedad y el riesgo.

L: Hemos terminado. Muchas gracias por su entrevista.

Marisa: ¿Te puedo preguntar yo a ti?

Luis: Si, claro.

M: ¿Qué es lo que más miedo te daba cuando te ibas a operar?

L: Sobre todo el suero, cuando me lo iban a quitar, porque me daba un pinchazo. También antes de la operación cuando me iban a sacar sangre porque me dan miedo las agujas



¡Manos a la obra!

ESPANTAPÁJAROS DE OTOÑO

CON PLATO DE PAPEL, por Antonio, 6 años

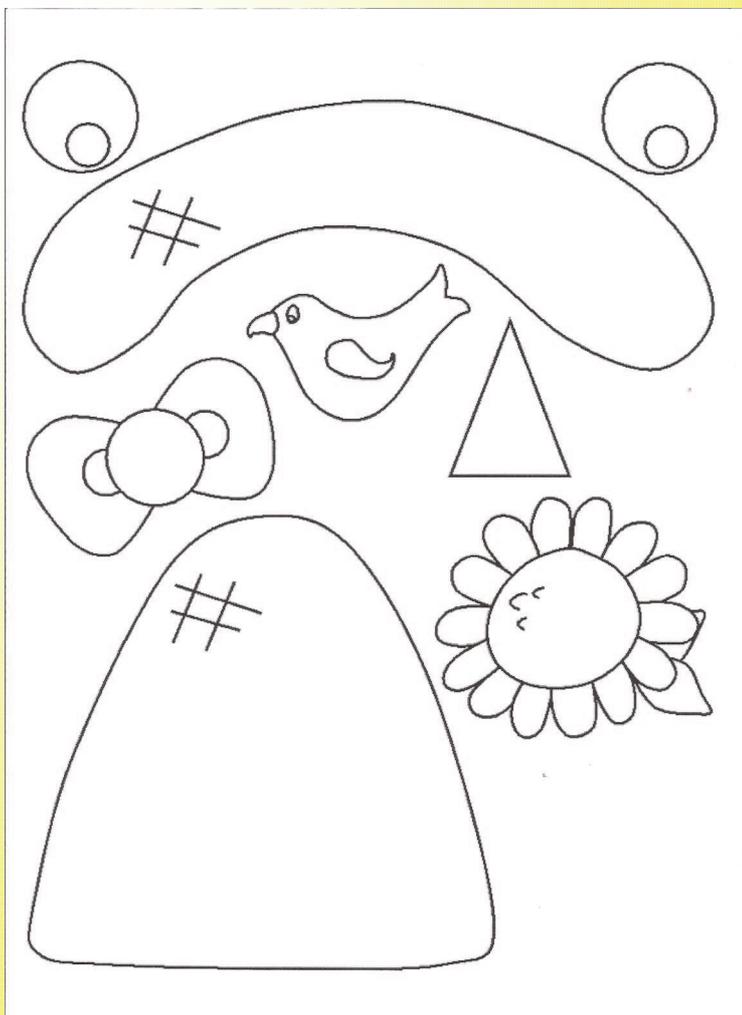


Materiales:

- ◆ Un plato de cartón
- ◆ Cartulina marrón, amarilla o lana amarilla
- ◆ Tijeras, pegamento de barra y rotulador negro
- ◆ Pintura color rosa claro y pincel
- ◆ Ojos móviles

Instrucciones:

- ◆ Pinta el interior del plato de papel de color rosa claro.
- ◆ Recorta las piezas de la plantilla y calca cada parte en la cartulina del color que le corresponda.
- ◆ Corta aproximadamente 8 tiras de cartulina amarilla o recorta aproximadamente doce pedazos de lana amarilla.
- ◆ Pega las tiras de cartulina al plato para hacer el pelo en diferentes direcciones para que parezca paja.
- ◆ Hacer tiras para el flequillo.
- ◆ Dibuja una boca con rotulador y pega todas las partes del espantapájaros según la imagen.
- ◆ Para terminar pega los ojos móviles y tendrás este divertido espantapájaros de otoño.





Ríete ... se va de Crucero !!!

Manolo y José Luís nos cuentan su experiencia en el
ADVENTURE OF THE SEAS



A finales de mayo, cuando salimos del colegio, mi madre nos dijo que tenía una gran sorpresa. Desde el hospital nos invitaron a visitar un barco. Cuando llegamos al Puerto de Málaga, vimos que "no era un barco cualquiera": era un barco de la Compañía de cruceros ROYAL CARIBBEAN, **EL ADVENTURE OF THE SEAS**

EL barco era grandísimo y tenía muchísimas instalaciones como teatros, cines, casinos, pista de patinaje sobre hielo, etc.

No tienes tiempo de aburrirte, entre las actividades hay una pared de escalada, una cancha de baloncesto, campo de minigolf, pista de patinaje sobre ruedas, etc.

SI te lo quieres pasar bien hay un enorme y bonito teatro donde se intercambian funciones con Broadway. Caben 1.500 personas. Hay discoteca para jóvenes, donde todos nos lo pasamos estupendamente bailando.

HAY un montón de piscinas, piscina con un gran tobogán, puedes utilizar las 4 piscinas que incluyen el solárium y 6 jacuzzis. Pero si te quieres relajar ... Te vas al Spa, con más de 100 tratamientos que incluyen masajes y acupuntura.

Si además quieres mantenerte en forma hay un gimnasio con las últimas tecnologías.

PARA comer, hay buffet libre, con platos muy variados. Otros sitios donde comer, son las comidas informales en Johnny Rockets que nada más verlo ... nos entró un hambre... ¡Mmmmm!

También hay comida asiática y puedes ir a cualquier cafetería a degustar café, pasteles o snacks.



UNA peculiaridad: en el barco no se utiliza dinero, sino tarjetas de crédito.

CUANDO llegó la hora de comer, nos pusieron unos exquisitos platos, buenísimos y fresquísimos, y un postre riquísimo.

EL personal del barco que nos acompañó fue muy amable y nos lo hicieron pasar muy bien. Pasamos un día divertido, asombroso por el tipo de instalaciones, en compañía de nuestra familia y un montón de amigos del hospital.

LA experiencia fue inolvidable, y ojalá algún día podamos hacer un viaje marítimo en ese crucero.

GRACIAS a la entrevista que le hicimos al director del crucero, pudimos saber muchísimas cosas del barco y que ahora sabéis también vosotros.

¡¡¡HASTA PRONTO AMIGOS!!!

Rolando Blackman visitó a los niños

ingresados en el Materno Infantil con

motivo de la celebración del Tour NBA BBVA Experience en la ciudad de Málaga.

El **reportero deportivo Pablo**, lo entrevistó



Rolando 'Ro' Antonio Blackman es un ex jugador de baloncesto de la NBA.

Nació en Panamá y su carrera profesional transcurrió en los años 80. Mide 1,98 y jugaba en la posición de base. En la actualidad es el Director de Desarrollo de Jugadores de los Dallas Mavericks

Pablo: ¿A qué edad empezaste con el baloncesto?

Rolando: A los 10 años. Mi tío me llevó a un parque y allí empecé a jugar.

P: Si hubieses estado en España, ¿en qué equipo habrías jugado?

R: En España, hubiese querido jugar al fútbol, con el Barcelona.

P: ¿Tienes ahora algún trabajo relacionado con el baloncesto?

R: Soy ojeador de baloncesto en los Dallas Mavericks.

P: Has participado en el All-Star

varias veces. Por si hay algún niño que no lo sepa, ¿nos podrías explicar qué es?

R: Es un grupo de los mejores jugadores del mundo

P: De todos los triunfos que has conseguido, ¿con cuál te quedas?

R: En el Instituto estuve entre los mejores 5 jugadores de todo New York. Eso me hizo madurar para seguir adelante y convertirme en un jugador de la NBA.

P: ¿Por qué te retiraste?

R: Estuve 16 años en alta competición. Una mañana cuando me levanté, me dije, se acabó. Después seguí jugando pero sólo por diversión, sin la profesionalidad que se le exige al jugador.

P: ¿Quién tiene más posibilidades de llevarse el oro en las olimpiadas?

R: EE.UU. tiene un equipo nuevo que es muy bueno. Ustedes aquí en España tienen un gran equipo con los hermanos Gasol, Ibaka, Calderón, uy, uy, uy,uy, qué equipo. No se sabe.

P: ¿Has jugado alguna vez en la selección de los EE.UU.?

R: Sí, en los 80, pero no pudimos jugar, por problemas políticos.

P: En tu familia, ¿alguien se dedica o quiere dedicarse al baloncesto?

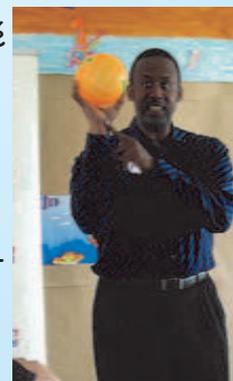
R: Mi hijo y sus primos que son 8 en total. Son chicos y chicas que juegan en diferentes equipos.

P: ¿Practicas algún deporte además del baloncesto?

R: El tenis y además corro por las mañanas.

P: ¿Qué consejo le darías a los niños y niñas que quieren jugar a baloncesto?

R: Que practiquen mucho, que tengan mucho apoyo por parte de su familia. Y que además tengan un objetivo muy claro.



Y GRACIAS 'RO' por la clase magistral en el Materno Infantil !!!!!

CLUB DE LECTURA

Javier, Diego y Emilio entrevistan a **Antonio Gómez Yebrá**,
catedrático y escritor



¿Cuál fue el primer libro que escribiste?

Fue *Travesuras poéticas*, pero el primero que publiqué fue *Algo de teatro infantil*, en 1979.

¿Cuándo empezaste a escribir libros? En realidad fue sin querer, quería que mis alumnos leyeran. Cada día escribía algo para ellos, un poema, una obrita de teatro... eso fue en el siglo pasado, por el año 70.

¿Y de todos los que has escrito, cuál es tu favorito?

Quiero a todos mis libros por igual, pero siempre se quiere un poquito más a aquel que, por diversas circunstancias, se le hace menos caso. Hay un libro mío, *Versos de Pluma*, que tiene una historia muy curiosa. Y un poema, *Contador de estrellas*, sobre un niño que se pone a contar estrellas por la noche y nunca termina.

Además de tu trabajo como profesor, ¿tienes tiempo para escribir en otros sitios? He escrito en aviones, trenes, en el campo y en la playa, en un despacho, ... salvo en un barco ni en un hospital.

De todos los libros que llevas publicados ¿cuál es el más conocido? El que más se ha editado es *Aventuras con Tito Paco*; y después *Un gato verde con chispa*. Luego hay otros como *Verde por fuera*, *Oro parece*, el de *María Castaña* o el *Cristo de la Salud*. Hay una serie de libros, los de *El Grillo de color*, con la ilustradora, Estrella Fàges.

¿Cuál es el libro que más te ha costado escribir? Uno que no he terminado. Llevo más de 20 años con la mitad escrita y no puedo terminarlo. Sin embargo, *Algo huele mal* lo he escrito en una semana. Tardo tan poco porque sé dónde empezar y sé a dónde dirigirme; tengo algunas cosas del camino en mi cabeza y el resto me las tropiezo conforme voy caminando.

Has escrito muchos libros, pero para tus lectores, ¿cuál ha sido tu personaje favorito?

A los lectores les gustaba mucho Valen, el protagonista de *Un gato verde con chispa*, y el gato por supuesto.

¿Quiénes son tus ilustradores favoritos? Estrella Fàges, Cristina Peláez, Violeta Monreal ...

¿Cuál es el personaje más raro que has creado? Uno de un libro que escribí en junio pero que aún no he publicado. Os aseguro que es muy original. Por supuesto, el gato verde, que cuando le acaricias empieza a funcionar el ordenador, las luces, porque está cargado de electricidad.

¿Por qué empezaste a escribir adivinanzas? En mi libro *Animales poéticos* puse al final unas adivinanzas de animales y, a partir de ahí no he parado.

De pequeño ¿cuál era tu género favorito? Con diez años, por buenas notas me regalaron en el instituto 3 libros y 5 cómics. Empecé a cogerle el gustillo a eso de leer y siempre pedía libros por mi cumpleaños. En la biblioteca pública de Salamanca me leí todas las novelas de Tarzán.



Libro recomendado — — — — — **Verde por fuera. Ed. Bruño**



Curiosidades animales

por Pablo R. Codes (texto e ilustración)

- ✓ Hoy en día los elefantes son los animales más grandes terrestres, ahora sólo quedan 3 especies.
- ✓ Aunque no lo parezca, sus únicos parientes son el manatí y el damán (un bicho que parece un castor).
- ✓ Los elefantes pertenecen a la familia de los paquidermos, paquidermo significa piel dura.
- ✓ Es uno de los animales más inteligentes que existen; después de la ballena, es el animal con el cerebro más complejo, puede reconocerse en un espejo, y cuida y ayuda a otros elefantes cuando lo necesitan.
- ✓ Pueden oler agua a más de 3 kilómetros.
- ✓ Sólo los machos elefantes asiáticos tienen colmillos, y al igual que los humanos somos diestros o zurdos, los elefantes suelen preferir un colmillo a otro, pueden utilizarlos para excavar y buscar comida.
- ✓ También son los únicos mamíferos que no pueden saltar.



Los chistes de Francisco y Manuel



Mamá, mamá... ¿Las peras son transparentes?
 _ No hijo.
 _ Pues entonces he comprado un kilo de bombillas.



Una serpiente le dice a otra:

_ Oye, ¿nosotras somos venenosas?
 _ No creo _ dice la otra_. ¿Por qué lo preguntas?
 _ Es que me acabo de morder la lengua.



-¿Qué animal es ahora blanco, ahora negro, ahora blanco, ahora negro...?
 _ Un pingüino rodando por la nieve.





ENCUENTRA LAS 7 DIFERENCIAS



idíomas

Pasatiempos

ADIVINA adivinanza ...

Queda prohibida toda reproducción, total o parcial, de cualquiera de los contenidos que aparecen en ésta publicación.

El Hospital Regional Universitario Carlos Haya declina cualquier responsabilidad derivada de otra utilización que no sea la publicación en la revista 'Ríete'.

Consejo Editorial

- Carmen Cortes Martínez. Presidenta
- Francisco Pozo Muñoz
- M^a Ángeles García Ortega
- Juan Carmona Cabrera (*)
- Desiré Montoya García (*)
- Ángel Idígoras (*)
- Aurora Caracuel Lozano (*)
- M^a Dolores Galeote Reyes
- Lola Rando Cueto
- Pilar Blasco Mira. Coordinadora
- Diseño y maquetación
Unidad de Comunicación del Hospital Regional
- Depósito Legal (**): MA-1443-2004
Edita: Hospital Regional Universitario Carlos Haya. Málaga
Publicación periódica y gratuita

(*) Miembros de la Asociación de Voluntarios AVOI



Le hacen correr sus caballos
y nunca le salen callos

(EL COGUE)



Venden pastillas y jarabes
para curarte todos los males

(LA FARMACIA)



Vivo entre dos muros
que no pueden verse,
y aunque no me doblo,
me dobla la gente

(LA ESQUINA)



Todos me pisan a mí,
pero yo no piso a nadie,
todos preguntan por mi,
yo no pregunto por nadie

(LA CALLE)

LA CIUDAD



www.lacasainfantil.com



Alta y delgada,
cabeza brillante,
ilumina de noche
a los caminantes

(LA FAROLA)

GALERÍA DE ARTE

Artistas del Hospital



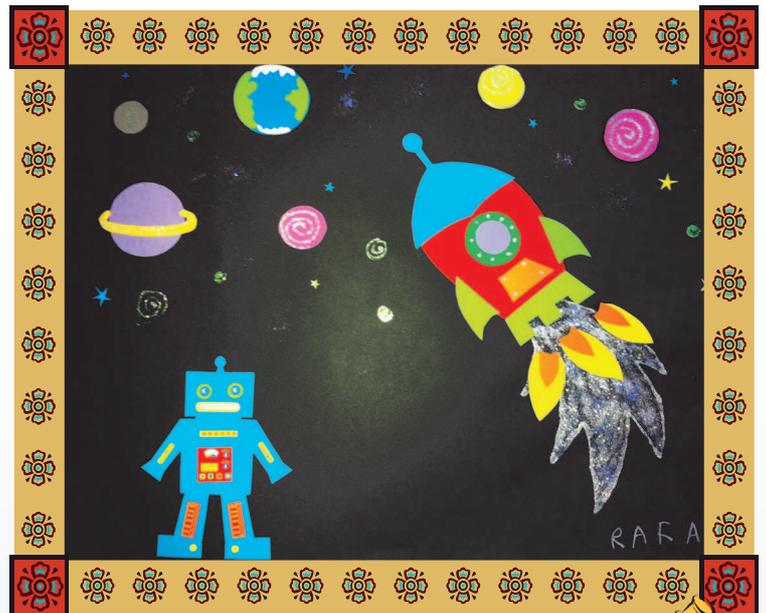
Jose, 4 años



Lorena, 7 años



Helena, 2 años



Rafael, 5 años



Antonio, 5 años



Alex, 2 años