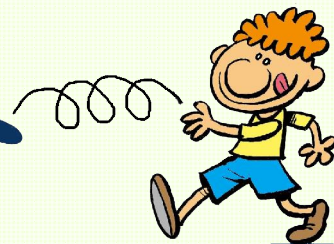




“Una revista hecha por
Y para los niños y niñas”

Antonio, 9 años



Riete

Hospital Regional Universitario de Málaga

Los Días en la Ludoteca del Materno Infantil



DIA DE LA DISCAPACIDAD, por José Manuel (7 años)

Hola, me llamo José Manuel. He estado 4 días ingresado en el hospital por una operación. Tengo 7 años. Gracias al jardín de infancia me lo he pasado muy bien, y no me importaría volver a estar allí. Lo que más me gustó fue pintar y dibujar.

También nos hicieron un teatro sobre las lesiones medulares por accidentes. Aprendimos que por cualquier caída podíamos tener una lesión, pero que si nos lo proponemos podemos seguir nuestra vida normal. Hicieron muchas preguntas y yo las acerté todas.



DÍA DE LA INFANCIA, por Laura (8 años)

Llevo aquí en el hospital varios días, pero gracias a los momentos vividos con la tuna, los magos y el dibujante que han venido hoy por el día de la infancia me lo paso muy bien. Y en especial dar las gracias a Lina, Carmen y Antonio, que hacen que mis días aquí sean más agradables y que aprenda un montón de manualidades.

Nunca os lo agradeceré lo suficiente.



LA MÚSICA LLEGA AL MATERNO, por Yeray (8 años)

Ayer en la ludoteca del Hospital Materno Infantil de Málaga vinieron unos jóvenes talentos a tocarnos unas dulces melodías.

Sus instrumentos eran: un arpa, un violín, una flauta travesera y tres guitarras.

También al director del conservatorio de música de Málaga le entregamos los niños y niñas un diploma para agradecerle que la mañana de ayer fuera tan divertida.



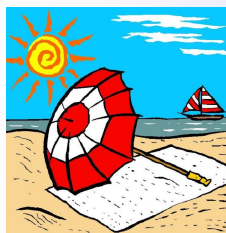
Nos contó la señora Tere el proyecto de 'La Música envuelve el Materno' y Mara pensó que como las notas musicales tenían que oírse por todas las partes del Materno, le puso pies y manitas. Luego le hizo el pentagrama abrazándolo, pensando que así las notas también podían entrar por las ventanas, y como le encanta colorear, lo puso de colores.



Si fueras un barco ... ¿Adónde te gustaría viajar?

A Disney Land París, porque allí hay muchos juegos y me gusta.

Francisco, 8



Al Caribe, por las playas.

Carmen, 13 años

A Marruecos, porque es bonito, y tiene playa.

Ayoub, 13 años

A Río de Janeiro porque allí es donde se celebran los carnavales y me gustan.

Ainhoa, 13 años



A Japón, porque allí hay muchas cosas de Anime, Manga y vídeos que me gustan.

Alberto, 13 años

A Alemania, porque mi nombre es alemán (lo sé por unos marca páginas). Y además, porque mi jugador favorito es alemán.

Álvaro, 8 años

A Melilla, porque me gusta el parque de allí y porque tengo allí a mi amiga Erika.

Douae, 7 años

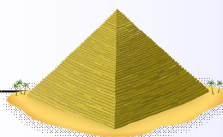


A Hawai, porque me gustan las islas.

Ismael, 13 años

A Ibiza, porque mi tío vive allí; a París, porque está Disney Land y a Egipto, porque están las pirámides.

Israel, 11 años



A una isla porque allí podría transportar gente para que construyeran unas casas de madera, unas cabañas.

Alejandro, 8 años



A América, porque tienen mucho dinero, es muy bonita y porque tiene muchos rascacielos.

Adam, 10 años

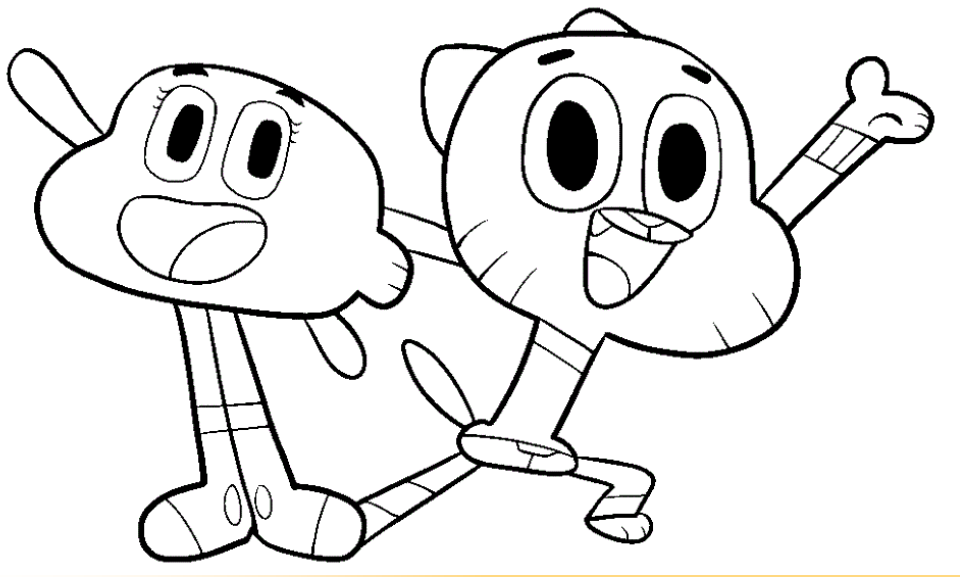
A Disney Land porque siempre he querido ir y a Barcelona, para visitar a mi tío.

Iusra, 10 años

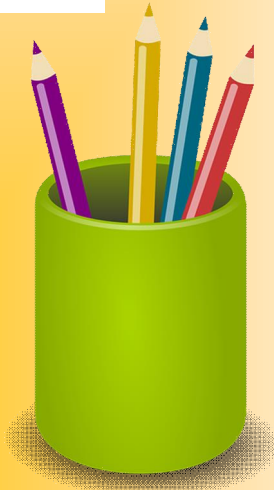


A EEUU para estudiar Medicina y también a Colombia, para ver a mi familia.

Ana M^a, 8 años



C
O
L
O
R
E
A
M
O
S



Javi, 14 años, entrevista a Pepe Vallejo, responsable de la Unidad de Formación del Hospital Regional y del Virgen de la Victoria

JAVI: ¿A qué se dedica la Unidad de Formación de los hospitales?

PEPE: En esta Unidad organizamos toda la formación continuada de todos los profesionales del hospital. Pero también somos la biblioteca del hospital. Cuando algún profesional necesita un artículo, o necesita consultar un tema determinado, viene aquí y nosotros intentamos resolverle el problema. Toda la documentación que manejan los profesionales está en formato electrónico, es una biblioteca virtual, donde hay puestos de ordenadores con buscadores especializados.

J: ¿Cuándo empezasteis?

P: Tal como está ahora organizada empezó en el 2009, pero la formación continuada existe desde siempre, dentro del sistema sanitario. En el Materno hay dos espacios de formación, un área administrativa en el Hospital Clínico y otro en el Hospital Regional que es esto que tú ves. Ahora te presentaré al personal que trabaja aquí, también hay un aula y una sala de lectura.



Además en un almacén tenemos también todas las revistas que antes suscribía el hospital, y cualquier sanitario de cualquier punto de Andalucía puede solicitar un artículo antiguo de una época concreta y se lo podemos proporcionar, lo escaneamos y se lo mandamos por correo electrónico. Hay unas 93.000 revistas médicas en el mundo. El presupuesto de la biblioteca virtual del sistema sanitario de Andalucía alcanza los 6 millones de euros, y nosotros no llegamos a alcanzar ni la tercera parte de la literatura internacional que podemos suscribir. Por tanto la cooperación entre centros es fundamental. Si yo tengo algo que no tenga por ejemplo el Hospital 12 de Octubre u otro hospital, ellos nos lo piden a nosotros y se lo proporcionamos, y viceversa. La cooperación en Biomedicina es fundamental, no sólo para el intercambio de artículos, sino también para el desarrollo de la formación, de las colecciones, etc.

J: ¿A quién está destinada esta unidad?

P: A todos los profesionales del hospital. La formación continuada no sólo es un derecho, también una obligación.

J: ¿Quiénes componéis esta unidad?

P: Somos 8 personas, dos administrativos y el resto son técnicos de formación. Somos muy afortunados porque tenemos un trabajo muy bonito, ayudamos a los profesionales para su propia formación, que estén al día y puedan atender mejor a los pacientes. Los responsables de cada unidad son los que se encargan de solicitar la formación. Hay para ello, cada año hay un proceso de detección de necesidades formativas y además se concretan en actividades formativa que conforman el plan de formación.

Gracias Pepe, a ti y a todos los compañeros!!

Si, chefiii



Os gustan los **brownies**? ... Pues, Diego del Rio (Restaurante El Lago, de Marbella, con una estrella Michelin) nos dice cómo hacer los mejores brownies y galletas!!!!

Receta de Brownie

Ingredientes:

1 kilo de azúcar

540 gr. de chocolate negro

405 gr. de mantequilla

9 huevos

405 gr. de harina

225 gr. de nueces

¿Cómo lo hacemos?

1. Tostar 10 minutos las nueces en el horno y luego trocearlas lo más pequeñas posibles.
2. Calentar el chocolate (tableta de chocolate) y la mantequilla en el microondas de modo que cada minuto se remueva.
3. Batir los huevos y echar 1 kilo de azúcar.
4. Echar en la mezcla anterior la harina tamizada y mezclar.
5. Ir echando el chocolate a la mezcla, que se mezcle poco a poco e ir añadiendo las nueces.
6. Meter al horno 20 minutos a 180°
7. Servir



Receta de Galletas

Ingredientes:

225 gr. de mantequilla

140 gr. de azúcar

1 yema de huevo batida

280 gr. de harina

¿Cómo lo hacemos?

1. Mezclar la mantequilla, el azúcar y la harina.
2. Añadir una yema de huevo y mezclar (Tiene que quedar la masa de tal forma que no se pegue. Si se pega, hay que añadir más harina)
3. Dejar reposar la masa 1 hora
4. Estirar la masa con el grosor de medio dedo
5. De la masa, hacer formas de galleta al gusto
6. Pintar cada galleta con huevo
7. Meter en el horno 10-15 minutos a 180°
8. Servir



Viaje a Disneyland París, por David (14 años)

Para mi Disneyland fue increíble por su gran creatividad y fantasía, con sus carrozas y personajes que te llenan de felicidad.

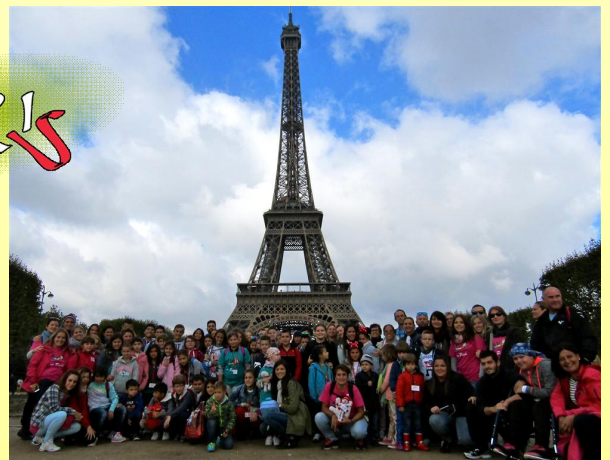
Y las atracciones eran lo más, tanto divertidas como superemocionantes.

Como en el hotel en el que salen imágenes terroríficas y además estás en un ascensor que te sube y baja muy rápido, en resumen increíble!

En Disneyland hay como dos parques, uno es el parque dedicado a los estudios de cine y otro el parque grande que está dedicado a los cinco mundos. En el parque Disney Studio en el que se experimentan efectos especiales de películas como la atracción de Ratatouille, el lugar de Toy Story, etc. Os recomiendo para los peques (o a los que le

guste) que vayan al lugar dedicado a los personajes de Toy Story en Disney Studio. Aunque las dos mejores para mi fueron Ratatouille y el Space Mountain por los efectos especiales que se sienten como el olor a pan o el calor del horno en el ratatouille, las dos atracciones más chulas y realistas. Y que no se te olvide visitar en los cinco mundos del parque grande de Disney donde se encuentra el castillo de Disney, que es tan increíble que no se puede describir y sobre todo el día de los fuegos artificiales del castillo de Disney, que además aparecen proyecciones de historias Disney como Peter Pan.

Disneyland París es algo tan inolvidable que se lo recomiendo a todo el mundo, peques y grandes, es para todos.



El último día lo dedicamos a conocer París, es una ciudad muy bonita, con la Torre Eiffel, el Arco del Triunfo, el museo de Louvre y el Castillo de Notre Dame. Disfrutamos de un viaje en barco por el río Sena viendo algunos monumentos y subimos hasta la segunda planta de la Torre Eiffel.

¡cuatro días fantásticos que nunca olvidaré!

ENTREVISTA AL EQUIPO DE CLÍNICAS RINCÓN DE BALONCESTO EN SILLA DE RUEDAS (JOSEMI, 13 AÑOS)

Josemi: ¿Qué es lo más difícil para jugar en silla?

Álvaro: Adaptarte a ella, al principio es complicado pero después de la fase de aprendizaje, aprendes a manejarla bien.

J: Un partido que nunca olvidaréis

José C.: Yo tenía 16 años cuando en el 2007 vi jugar en Puerto Rico al

mejor baloncestista en silla de ruedas del mundo, aquello me impactó y me hizo querer jugar a este deporte.

J: Un deportista que sea vuestro referente

Paco Aguilar (entrenador): Antonio Nares, malagueño, celador del Hospital Regional, ha sido el máximo realizador de una parolimpiada.

J: ¿Las reglas del baloncesto en silla son las mismas que en el baloncesto normal?

Antonio: Las mismas, adaptadas a nosotros.

P: Hay que tener en cuenta la silla, la fuerza, el tipo de minusvalía, la corpulencia.

J: ¿Cuál es vuestra máxima aspiración?

A: La selección, la Copa de Europa con el club.

J: ¿Qué es lo más importante para jugar al baloncesto?

A: Tener un tronco muy fuerte, el equilibrio y la silla. Las sillas todas son distintas, son personalizadas.

J: ¿Cuáles son las virtudes de cada uno en la cancha?

P: La de Antonio es la perseverancia y la fuerza con la que entrena. La de Jesús es su carisma en el juego y en las relaciones sociales, su velocidad y la capacidad de visión de juego. La de Álvaro es su capacidad intimidadora dentro de la zona cerca del aro.

J: ¿Qué os llevó a jugar al baloncesto?

A: Quedarme en silla de ruedas. Los medios de comunicación no dan la suficiente importancia a este deporte, y hasta que no te pasa algo así, no sabes que existe. Antes jugaba y me gustaba. Me enteré en el Hospital de Toledo, a través de un entrenador que me puso en contacto con Paco. Tuve que ir a Toledo a paraplégicos para enterarme que en mi propia tierra había un equipo.

J: ¿Disponéis de ayuda económica para la silla o la compráis vosotros?

A: Hay una muy pequeña ayuda para la silla de calle, pero para el deporte nada.

P: Clínicas Rincón es nuestro principal patrocinador, paga las equipaciones además de la aportación económica por jugar.

J: ¿Qué es lo que más os gusta del baloncesto en silla?

Jesús: Que es un deporte colectivo.

Antonio, entrenador "Si en el Materno se difundiera este tipo de baloncesto, sería un gran orgullo que hubiera niños que quisieran jugar, y además en un futuro fuesen jugadores de baloncesto."





Patio de Butacas

Emilio asiste a la representación en el Materno Infantil de **En busca del Mago de Oz**

Casi un año hemos estado trabajando duro para representar este teatro tan especial de "En busca del mago de Oz".

Y es que hacer esta versión tan moderna y musical no ha sido fácil, muchas horas le hemos echado a pulir cada paso de baile para que vaya acorde con el ritmo de la música, a situarnos bien en el escenario y a aprendernos diálogos. Y, sobre todo, muchas horas a equivocarnos, que de los errores es de lo que más se aprende, y

aunque nos trabajábamos y nos tropezábamos, solo eran breves lapsus que nos servían para coger impulso. Y, a pesar de que los miedos a no haber cogido el impulso necesario para que todo saliese bien en el estreno estaban ahí, eran miedos tontos, porque todo fue a las mil maravillas.

Abríamos con una genial Dorothy, interpretada por Desirée, cantando con sus famosos zapatos rojo brillante, y contándonos cómo se había perdido en el mundo de Oz. No faltaron el fiero león, el espantapájaros y el hombre de hojalata para hacerle compañía en su viaje para reencontrarse con sus tíos. Alucinamos, a la vez que nos asustamos un poco, con la malvada y verde bruja del Oeste, y, como no, disfrutamos de las historias sobre los viajes por el mundo de Dorothy. Desde los más pequeños aprendiendo artes marciales en Japón, en una historia de coraje y valor, hasta una bonita historia de amor en la peculiar India, con los medianos de Avoi.

Y, si os habéis quedado con ganas de más, aún podéis ver la que está ambientada en la antigua Roma, una divertida historia cuya moraleja es el valor de la amistad. Para concluir, teníamos hasta un mago de verdad haciendo del famoso Mago de Oz, al que tanto les costó encontrar a los protagonistas, y algún que otro efecto especial. Desde luego, una obra que merece la pena ver, por original, por entretenida, por musical, por divertida y por todo lo demás, porque no le falta nada.

Todo, por supuesto, con un decorado magnífico, un equipo de sonido e iluminación fantástico y mucha, mucha ilusión por parte de los voluntarios de Avoi para hacer disfrutar durante un rato a los niños ingresados.

Solo esperamos que se lo hayan pasado tan bien viéndola como nosotros lo pasamos ensayándola, y que cada gotita de esfuerzo, desde el que supuso escribir el fantástico guión por Juan, hasta el que supuso la creación de los bailes por nuestra genial coreógrafa Bea y pasando por las horas sobre el escenario de los actores, mereciese la pena. Y estoy seguro de que lo ha merecido, solo había que ver la alegría en las caras de los niños.



Curiosidades Animales

El Pavo Real



Por nuestro amigo
Pablo R. Codes

El pavo real es uno de los más espectaculares animales debido a la multitud de colores y la longitud de la cola de los machos

Algunas de sus curiosidades son estas:

- Es el ave nacional de la India, de donde proceden. Como no tienen un gran vuelo, las montañas impidieron que se expandiera por otras zonas. Fue Alejandro Magno el que las llevó a Occidente.
- En la India, su nombre significa "asesino de serpientes", y por esto fueron muy apreciados y hasta considerados como "divinos".
- Los pavos reales son polígamos por naturaleza, es decir, conviven con más de una hembra.
- Se entristecen cuando están solos, necesitan estar acompañados de otros pavos reales.
- Sólo el pavo real macho posee el gran abanico radiante en su cola, que expanden cuando quieren atraer a la hembra y que ocupa, desplegada, el 60% de su tamaño. En algunos países tienen la creencia de que, cuando despliega su cola, significa que habrá lluvias.
- En algunos jardines y parques, el pavo real tiene la función de decorar, como las flores

Los chistes de Ríete



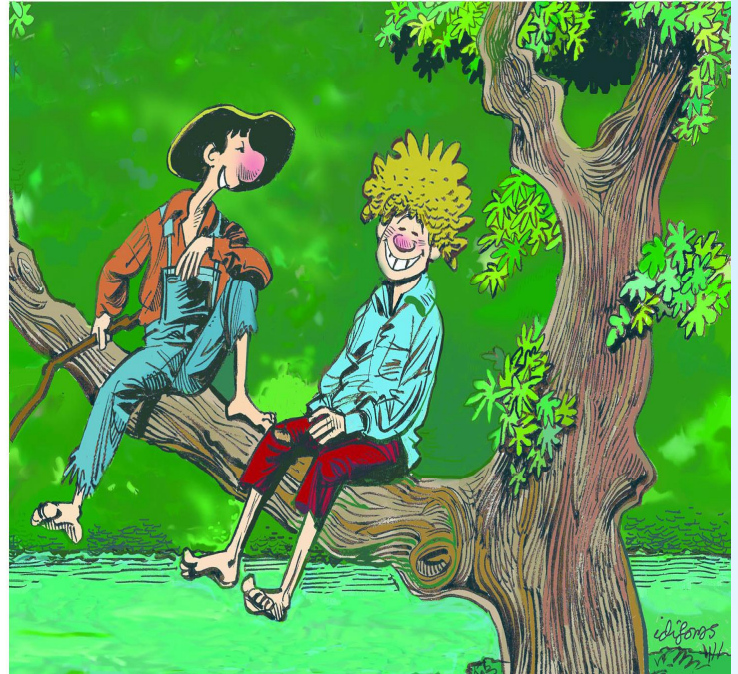
¿Qué le dice un semáforo a otro semáforo?
-No me mires que me estoy cambiando!!!



-Esto es un niño que está llorando y viene un amigo y le dice: ¿por qué estás llorando? porque mi abuela se ha caído desde el balcón y se ha ido al cielo!
-¡Cómo rebota tu abuela!

Una señora llama al hospital infantil y dice: ¿es el hospital infantil? y le contestan: ti, ¿qué quiele ?.

Encuentra las 8 diferencias



Ayuda a Minnie a encontrar sus juguetes:

Consejo Editorial

- José Luis Doña. Presidente
- Hilario López Pino
- Raquel Molina
- M^a Ángeles García Ortega
- Juan Carmona
- Desiré Montoya
- Ángel Idígoras
- Aurora Caracuel
- María Dolores Galeote
- Pilar Blasco. Coordinadora



► Diseño y maquetación
Unidad de Comunicación del Hospital Regional Universitario de Málaga
► Depósito Legal:
MA-1443-2004
► Edita: Hospital Regional Universitario de Málaga
► Publicación periódica y gratuita

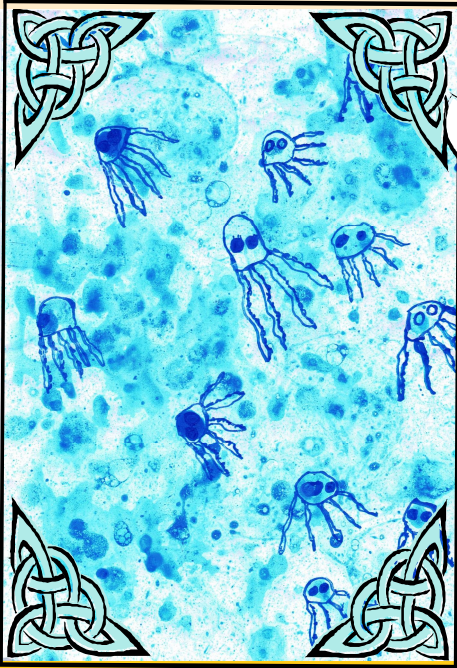
Nuestras web:

www.elfugiodelburrito.com. En esta web encontrarás información acerca de la asociación El Refugio del Burrito y conocerás mejor el mundo de los burros y mulos.

Diviértete con un adulto navegando en internet

GALERÍA DE ARTE

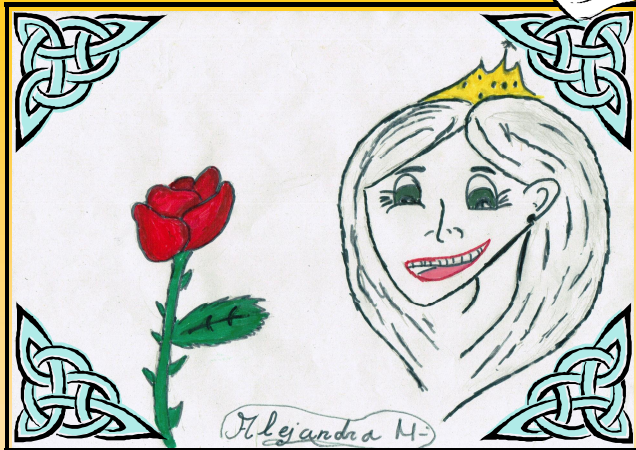
Artistas del Hospital



Ángel, 4 años



Victoria, 5 años



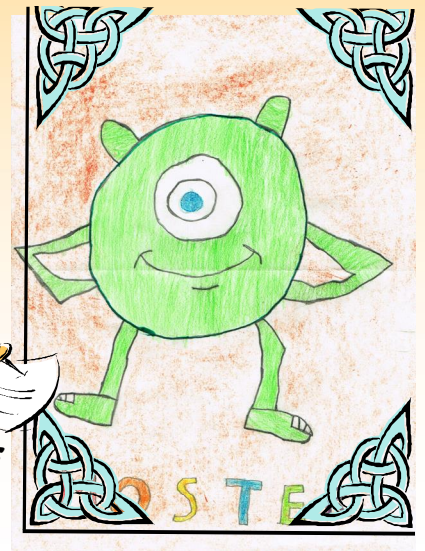
Alejandra, 9



Dani, 5



Dani, 6 años



Álvaro, 8 años